



Próximas actividades del Centro de la Mujer?

- ♀ Los días 4, 6 y 12 de julio organizaremos en el Verano Guay una Yincana por la Igualdad.
- ♀ Taller de Autoempleo y Creación de Empresas. Días: 12 y 19 de junio, de 11:30 a 13:30 h.
- ♀ Taller informativo para embarazadas. Día 26 de junio de 11:30 a 13:00 h.

¿Dónde estamos?

C/Año de la Ciencia, 7 - 1ª planta, Torrijos (Toledo)
En Facebook nos podrás encontrar como CM Torrijos

Teléfonos de Interés

- Centro de la Mujer: 925 76 22 50
- Línea 24 horas: 900 100 114 / 016
- Guardia Civil: 925 76 01 78 / 062
- Policía Local: 925 77 03 01 / 678 40 59 19
- Centro de Salud (urgencias): 925 77 13 23

Boletín de tirada trimestral, si estás interesada/o en recibirlo escribenos a :
centro-mujer@torrijos.es

Fuente bibliográfica:

Estudio sociológico "CONCILIA13F". Yo no renuncio. Asoc. Por la Conciliación. Club de las Malas Madres y Maite Egoscózabal.
http://www.cis.es/cis/openoms/ES/NoticiasNovedades/InfoCIS/2017/Documentacion_3175.html
<http://www.torrijos.es/kiudad/callejero>
https://www.biografiasyvidas.com/biografia/p/pardo_bazan.htm
<http://elmurcielagodigital.rojal.es/2014/04/el-sexismo-en-la-bella-y-la-bestia-por.html>



¿Es lo mismo conciliación que corresponsabilidad?

No podemos hablar de conciliación y corresponsabilidad sin antes saber realmente qué significa cada uno de estos conceptos: la **conciliación** de la vida laboral, familiar y personal es una estrategia que facilita la consecución de la igualdad efectiva de mujeres y hombres. La **corresponsabilidad** es el reparto justo y equitativo de responsabilidades familiares, sociales y profesionales entre mujeres y hombres de una misma familia.

Cuando oímos la frase "**él me ayuda**", no estamos dando pasos hacia la corresponsabilidad, puesto que **asumimos que las tareas del hogar siguen siendo femeninas**. Las mujeres han salido a trabajar fuera de casa, pero los hombres no han entrado a trabajar en la misma de una forma equitativa; como así lo revela el **último barómetro del CIS** que señala que **la mayoría de las mujeres asume en exclusiva tareas como la cocina, la compra y la limpieza de la casa, mientras que los hombres asumen como propias pequeñas reparaciones domésticas**.



conciliación

Si bien es cierto, que los hombres cada vez se implican más en el cuidado de sus hijos/as, tal y como apunta el estudio sociológico "**Concilia 13F**" realizado por el Club de las Malas Madres y la socióloga Maite Egoscózabal, **el cuidado de los hijos/as, ascendientes y/o personas dependientes se atribuye socialmente a la mujer, y a menudo son las madres las que asumen esta tarea renunciando a su vida laboral** (un 41% de las mujeres encuestadas no trabajan por dedicarse al cuidado de los hijos/as).

El tema del desigual reparto de tareas no es baladí, estas desigualdades son las principales barreras con las que nos encontramos las mujeres, las que nos limitan y nos frenan. En nuestras manos está visibilizar este problema, negociar con la pareja y caminar hacia una corresponsabilidad real, donde la implicación del hombre tanto en las tareas doméstico-familiares como en el cuidado de los/as hijos/as, nos permita avanzar hacia una **corresponsabilidad igualdad real**.



Calle Emilia Pardo Bazán

En esta sección nos vamos a ocupar del callejero de nuestra localidad. En concreto de las calles que tienen nombre de mujer.

¿Quién es Emilia Pardo Bazán? (La Coruña, 1851 - Madrid, 1921) Escritora española. Hija de los condes de Pardo Bazán, título que heredó en 1890, se estableció en Madrid en 1869, un año después de contraer matrimonio. Asidua lectora de los clásicos españoles, se interesó también por las novedades literarias extranjeras. Se dio a conocer como escritora con un *Estudio crítico de Feijoo* (1876) y una colección de poemas.

Fue una noble y aristócrata novelista, periodista, ensayista, crítica literaria, poeta, dramaturga, traductora, editora, catedrática y conferenciante española introductora del naturalismo en España. La calle que lleva su nombre la podemos encontrar en el barrio de La Puerta Maqueda.



Torrijeñas:

¿Quién es Noemí Aguilar Carrillo?



Natural de Torrijos, nacida el 9 de Agosto de 2006, empezó a entrenar a los 6 años y a competir a los 8. Ha sido campeona de Castilla la Mancha, Madrid y España en categoría Benjamín.

Este año ha sido elegida para la campaña "Mis valores son tus valores", en la que diez deportistas castellano-manchegos fomentan buenas actitudes y comportamientos entre la juventud mediante la práctica del deporte.

Y fueron felices...¿los dos?. Superando los mensajes machistas de Disney

Cuando vemos una película de la factoría Disney, cosa que la mayoría hemos hecho muchas veces, no nos paramos a reflexionar sobre el mensaje que nos transmite, no nos preguntamos **¿qué aprenden los niños y las niñas de la cultura Disney?**. A simple vista, podríamos decir que transmite valores e ideales bajo el halo de una amable inocencia que no merece la pena cuestionarse. Pero **¿qué pasa si analizamos la película desde una perspectiva de género?**

Son ya muchas las personas que empiezan a formularse este tipo de preguntas y nos ofrecen algunos análisis como el que vamos a utilizar de ejemplo: **"La Bella y la Bestia"**.

En una de las escenas, Bella está leyendo cuando Gastón le tira el libro a un charco de barro. Acto seguido, **Gastón dice que las mujeres no deberían leer porque luego empiezan a pensar y a tener ideas. ¿Qué mensaje está transmitiendo Gastón al público infantil?**

En la película se destaca el físico de las mujeres por encima de su inteligencia o carácter, un mensaje que llega nuevamente de mano de **Gastón que sólo quiere casarse con Bella por su belleza y no por otras cualidades, como ser buena o ser culta porque leía mucho (motivo también por el que las demás mujeres la consideran rara).**

Otro ejemplo evidente de sexismo es que en la película, los personajes masculinos ejercen el poder sobre los femeninos y manifiestan superioridad. Gastón se muestra por encima de las mujeres y la Bestia no hace más que dar órdenes a Bella a la que repite continuamente que debe obedecer.

El rol de la mujer para Disney queda patente en todos esos ornamentos con los que visten a la mujer: delantales, cubos con agua, escobas y otros utensilios para la limpieza del hogar.



En la película que analizamos la señora Potts, es una excelente y tierna madre trabajadora y sumisa donde la haya.

Otro hecho reseñable es que aquellos personajes que ostentan un puesto de mayor importancia son representados por hombres: el mayordomo (reloj) y el camarero (candelabro). Mientras que los puestos de menor importancia son representados por mujeres: "la" plumero (limpiadora) y la tetera (sirvienta).

Estos son algunos de los ejemplos que vemos en este film, pero en la mayoría de películas Disney se repiten estos mensajes que si no nos cuestionamos, serán barreras que nos impedirán alcanzar la igualdad.